

Crystalline – Pohjoisen värikiteitä Galleria Kellokkaassa

Galleria Kellokkaassa on 12. helmikuuta saakka esillä espoolaisen **Anastasia Lobkovskin** taidetta. Näyttely sisältää 20 akryylikankaalle maalattua ja arktisen maiseman inspiroivaa työtä. Idean Crystalline – Pohjoisen värikiteitä -näyttelyyn taiteilija sai ollessaan keväällä 2017 residenssissä Islannissa.

Näyttelyn ensimmäiset työt ovat peräisin jo vuodelta 2016 ja viimeiset kuluvan vuoden alusta. Vuonna 2013 Kuvataideakatemiasta kuvataiteen maisteriksi ja viime vuonna Aalto-yliopiston Elokuvataiteen osastolta valmistunutta Lobkovskia kiehtovat jää ja voimakkaat värit, mitkä elementit nousevat esille myös nyt avatussa näyttelyssä.

– Toivottavasti pääsen joskus tekemään jotain Lapissakin. Tai-

de on minulle elämäntapa, jota ilman en voisi kuvitella eläväni. Olen piirtänyt ja maalannut lapsesta saakka. Toisin kuin kirjoittaminen – jonka koen pakollisena välivaiheena elokuvan teossa – on maalaaminen minulle iloa tuottava prosessi, Anastasia Lobkovski kertoo.

– Maalaaminen on hyvä vastapaino äärimmäisen tarkalle elokuvan teolle. Työstäessän en ajattele, mitä teen, vaan jälki syntyy luonnostaan ja viiva tavallaan kuljettaa kättä. Usein käy niin, että lopputulos yllättää ja vasta silloin tiedän, mistä maalaus kertoo.

Kansainvälinen taiteilija

Anastasia Lobkovskin teoksia on ollut esillä Helsingin Taidehallis-

sa, Jyväskylän Taidemuseossa, Aratoi-museossa Uudessa-Seelannissa sekä useilla kotimaisilla ja kansainvälisillä festivaaleilla, kuten Arktisen Upeeta-festivaaleilla Jyväskylässä, BFI London International Film Festivalilla Englannissa, Fantaspoa-festivaaleilla Brasiliassa ja Moondance-elokuvafestivaaleilla Yhdysvalloissa.

Vaikka Crystalline – Pohjoisen värikiteitä -näyttely ei suoranaisesti sisällä mitään sanomaa toivo Lobkovski taiteensa herättävän iloa ja kauneuden arvostusta.

– Luonnossa kauneus on jotenkin itsestäänselvyys. Osa ihmisistä ajattelee, että ei osaa katsoa taidetta, mutta se ei pidä paikkaansa. Kesällä menen Rovaniemelle lyhytelokuvillani, mutta tämän näyttelyn seuraava

sijointupaikka ei ole vielä tiedossa, Anastasia kertoo.

– Osa maalauksistani on abstrakteja ja osa esittävää taidetta. Kellokkaassa olevat työt ovat hinnaltaan 200 eurosta 1500 euroon.

– Palaute töistäni on ollut hyvää. Suomessa taiteilijoiden tilanne ja kuvataiteen arvostus on kohtuullisen hyvä, mutta aina olisi tietysti parantamisen varaa. Toivoisin, että ympäri maata olisi enemmän vapaita gallerioita ja unelma olisi, että taide koettaisiin yhtä tärkeäksi kuin ruoka.



Galleria Kellokkaseen Crystalline – Pohjoisen värikiteitä -näyttelyyn tuonut Anastasia Lobkovski häntä itseään näyttelyssä eniten koskettavan Avaruus-nimisen maalauksen äärellä.

Jukka